

BIOGRAFIE KORT

Nederlands

Matthijs Hoogendijk (1996) is al van jongs af aan bezig met muziek. In groep 3 van de basisschool begon hij zowel met zingen bij het plaatselijke kinderkoor als met het bespelen van de bugel bij een naburige fanfare.

In de bovenbouw van de middelbare school, koos hij het vak ‘Kunst Muziek’ in zijn vakkenpakket, waarmee zijn muzikale kennis vergroot werd. Aan het einde van de middelbare school inspireerde zijn muziekdocent hem om ‘Docent Muziek’ te gaan studeren. In 2018 behaalde Matthijs zijn Eerstegraads Lesbevoegdheid Docent Muziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

In juni 2024 behaalde hij zijn Master ‘Klassiek Koordirectie’ aan het Conservatorium van Amsterdam. Van 2018-2022 deed hij hier ook zijn Bachelor. Zijn docenten waren Daniel Reuss (*Cappella Amsterdam*), Benjamin Goodson (*Groot Omroepkoor*), Jos Vermunt (*Residentie Bach-ensembles*), Maria van Nieukerken (*PA’dam*), Geert Berghs (*zangdocent*) en Titia van Heijst (*zangdocent*).

Naast zijn studie dirigeert hij een dameskoor, klassiek kamerkoor en een fanfare. Matthijs kenmerkt zich door zijn gedrevenheid, passie, enthousiasme en kennis van vocale techniek, wat hij graag overbrengt op de zangers en musici waarmee hij samenwerkt.

In juni 2021 richtte Matthijs “*Stichting Muziek Producties Hoogendijk*” op. De stichting organiseert projecten met koor en orkest. Concerten met koor en klein orkest worden gegeven rond Kerst en Pasen. In de zomerperiode wordt een zangavond georganiseerd onder de naam ‘*PolderPraise*’. Uiteindelijk wil Stichting MPH op landelijk niveau het gehele jaar door concerten geven, een nieuw geluid laten horen in de (relipop-)koorwereld en daarmee de koormuziek promoten. Daarnaast is Stichting MPH voornemens om samen te gaan werken met goede doelen om zo haar bijdrage te kunnen leveren aan de maatschappij.

