

Matthijs Hoogendijk

BIOGRAFIE LANG

Nederlands

Matthijs Hoogendijk werd op 11 juni 1996 in het dorpje Wijngaarden (ZH) geboren. Al van jongs af aan is Matthijs bezig met muziek. Het praten mondde al gauw uit in zingen en vanaf groep 3-8 van de basisschool zong hij bij het plaatselijke kinderkoor. Hier maakte hij voor het eerst kennis met koorzang.

Vanaf zijn geboorte had Matthijs ademhalingsproblemen. Uit onderzoek bleek dat hij astma had. Om zijn longen te versterken koos Matthijs ervoor om een blaasinstrument te gaan bespelen bij de naburige ‘Graafstrooms Fanfare’. Op zevenjarige leeftijd begon hij met het bespelen van de bugel en was hij lid van 2003-2017. Hij behaalde hier zijn KNMO diploma’s A, B en C. Na het stopzetten van zijn lidmaatschap bleef hij spelen en viel hij nog regelmatig in bij verschillende fanfares in de regio.

Na de basisschool ging Matthijs naar het VWO. In zijn vierde leerjaar koos Matthijs het vak ‘Kunst Muziek’ voor in zijn vakkenpakket. Een vak waarin hij zijn tot nu toe opgedane muzikale kennis kon verdiepen en verbreden. Aan het einde van het VWO moest een studiekeuze worden gemaakt. De jongensdroom van recherchekundige kon niet doorgaan wegens een politiestop op dat moment. Zijn muziekdocente inspireerde hem om de opleiding ‘Docent Muziek’ te gaan doen aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag.

Tijdens de opleiding Docent Muziek had Matthijs het instrument trompet als hoofdvak. Hij heeft drie jaar les gekregen van Jacco Groenendijk (*Concertgebouworkest*) en een jaar van Gertjan Loot (*Nederlands Philharmonisch Orkest*). In het vierde jaar maakte hij de overstap van trompet naar koordirectie. Hier ontving hij zijn eerste lessen koordirectie van Jos Vermunt. In 2018 ontving hij zijn diploma en behaalde hij daarbij zijn eerstegraads lesbevoegdheid Docent Muziek.

Tijdens de studie Docent Muziek besloot Matthijs dat hij meer wilde dan alleen lesgeven. Al vanaf zijn zeventiende, tot op heden, organiseert hij samen met zijn vader projecten voor koor en band in de dorpskerk van Wijngaarden. Hier is zijn grote liefde voor het dirigeren en instrueren van koren ontstaan. Na zijn eerste jaar koordirectielessen besloot hij om auditie te doen voor de opleiding ‘Klassiek Koordirectie’ aan het

Conservatorium van Amsterdam. Hij deed in 2018 auditie en werd aangenomen. In 2022 behaalde hij zijn Bachelor-diploma. Omdat hij zich nog verder wilde verdiepen in de (klassieke) koormuziek studeerde hij verder in het master-programma. In juni 2024 behaalde hij ook hiervoor zijn diploma, waarna zijn 10-jarig studiepad tot een einde kwam. Zijn docenten waren Daniel Reuss (*Cappella Amsterdam*), Benjamin Goodson (*Groot Omroepkoor*), Jos Vermunt (*Residentie Bach-ensembles*), Maria van Nieukerken (*PA'dam*), Geert Berghs (*zangdocent*) en Titia van Heijst (*zangdocent*).

Op dit moment dirigeert Matthijs een dameskoor en een fanfare. Daarnaast wordt hij regelmatig gevraagd voor het dirigeren van diverse projectkoren. Matthijs kenmerkt zich door zijn gedrevenheid, passie en enthousiasme, wat hij graag overbrengt op zijn koorleden. Zijn grootste interesses liggen momenteel in de amateurkoorwereld: amateurkoren op een professionele manier begeleiden en dirigeren, zodat er een zo hoog mogelijk niveau wordt bereikt. Zijn manier van repeteren is effectief en doeltreffend, waarbij er veel aandacht is voor vocale technieken. De kennis die hij opdoet tijdens zijn studie probeert hij zo snel mogelijk toe te passen in de praktijk. Hierdoor blijven zowel de koren als Matthijs zich continu ontwikkelen.

In juni 2021 richtte Matthijs "*Stichting Muziek Producties Hoogendijk*" op. Deze stichting is een voortzetting van de projecten die hij vanaf zijn zeventiende in de kerk van Wijngaarden samen met zijn vader organiseert. De stichting organiseert projecten met koor en orkest. Het koor bestaat uit amateurzangers, de musici uit goede amateurs en professionals. Concerten met koor en klein orkest worden gegeven rond Kerst en Pasen. In de zomerperiode wordt een zangavond georganiseerd onder de naam '*PolderPraise*'. In de toekomst zal de stichting het hele jaar door concerten houden in verschillende samenstellingen. Het doel is om uiteindelijk landelijke bekendheid te generen, zodat er projecten door het hele land georganiseerd kunnen worden. Daarnaast is Stichting MPH voornemens om samen te gaan werken met (christelijke) goede doelen om zo haar bijdrage te kunnen leveren aan de maatschappij.

